

CAPITAINE VENDETTO

CONTE MUSICAL & SONORE... UNE HISTOIRE DE PIRATES...



Weyland
& COMPAGNIE

Capitaine Vendetto

Plus de 6 ans et tout public

Durée : 45 mn

Il était une fois... un conte musical plein de pirates, de bagarres, de trésors, d'amours et de passion de la mer.

Gare aux vagues !

Résumé

Au début du 19ème siècle, un tout jeune homme, Otto, sent l'appel du large... Il décide de partir du port de Marseille à l'aventure sur un magnifique trois-mâts, Le Grand Passage. Il laisse à terre des parents résignés qui vont réapprendre à vivre à deux.

Otto va faire le tour du monde. Très vite devenir second puis capitaine. On va l'appeler Vendetto, car il se venge bien.

Il finit par découvrir l'île au trésor après avoir repoussé tempêtes et pirates...

Note d'intention

Ce récit évoque le passage initiatique d'un jeune homme de l'enfance à l'âge adulte. De nombreuses épreuves l'attendent. Il s'agit d'affronter le réel qui cogne comme un sourd. D'avoir mal mais aussi de se faire du bien. D'avoir une identité reconnue. De savoir écouter les anciens et aussi ne pas suivre leurs erreurs.

De vivre quoi !

Le texte plonge dans un « bain de langage maritime », de nombreux termes sont utilisés (se mettre à la cape, faire un nœud de jambe de chien, mettre les ris, etc.). Mais après tout, qui a compris « la bobinette cherrera » ?

Le langage est donc volontairement soutenu, la forme poétique. Cela permet aux adultes de prendre aussi du plaisir et aux enfants d'en avoir plein les oreilles loin de l'habituel univers télévisuel...

Ce conte est accompagné d'illustrations sonores (guitare, chant et bande-son) qui lui donnent une couleur originale. Se superposent parfois texte, bande son et guitare afin d'inviter au voyage.

La scénographie est épurée (une barre, une écoute, une malle, des sabres), les costumes sont plus élaborés et amènent une part de rêve. Les enfants sont sensibles au fait qu'il s'agit de vrais cordages par exemple.

Distribution

Ecriture, mise en scène et interprétation : Jean-Pierre Weyland
Musicien, chanteur : Frédéric Loméro
Bruiteur : Pascal Dedeye (*La marche de l'empereur*)
Scénographie : Corinne et Jean Sirou, Lisa Marciniak
Direction d'acteur : Marie-Eve Weyland
Photos : Lionel Pagès

Teaser

<http://www.youtube.com/watch?v=6ehbf8474rg>

Fiche technique

Durée : 45 mn.
L'espace de jeu minimum : 4 m large X 3 m de profondeur.
Son (diffusion CD) et lumière peuvent être fourni.
Installation : deux heures.

Paroles d'enfants (de 4 à 11 ans)

Il y avait des gens qui étaient déguisés en pirates, ils ont trouvé un trésor. (...) J'ai aimé quand il a grandi parce qu'il est devenu pirate (...) il y avait des vraies cordes, des vrais couteaux et c'était rigolo. (...) J'ai aimé quand le capitaine criait et chantait, il y avait du sens, c'était la génération d'avant, j'ai aimé quand il a rencontré sa femme. (...) J'ai aimé les costumes, j'ai compris que c'était un petit garçon qui partait en bateau, pour vivre sa vie et grandir.

Paroles d'adultes

Ce spectacle fait appel à l'imaginaire et à l'intelligence des enfants, grâce au vocabulaire marin très précis et inhabituel (...) J'ai vu grandir Otto. (...) Très bon comédien, qui a su faire vivre son spectacle...

Extraits

La maman devient toute blanche. Son papa bougonne dans sa barbe :

- A quoi ça sert de faire des mouflets s'ils partent au premier poil sur le menton ? J'ai pas envie qu'il s'en aille, mon petit gars. Et quand il reviendra, est-ce que je serais encore là ?

Un vacarme incroyable sur tout le navire. Les chaînes de l'ancre se cognent à la coque. Et tous crient à qui mieux mieux !

- Envoyez la brigantine !*
- Attention au grand mât !*
- Du monde à la proue !*

Leur chef, un abominable gaillard à qui il manque toutes les dents du haut, c'est pour ça qu'il est surnommé Sans Sourire, prend en grippe le Capitaine Vendetto.



Contact

w.cie@weylandetcompagnie.fr

weylandetcompagnie.fr

06 83 08 38 90